

¡SOMOS UNOS SERES MÁGICOS!

La Escuela de la Comedia y el Mimo, se trata de un proyecto que surge de la iniciativa del grupo Saperoco. Diego, uno de los componentes del grupo de teatro itinerante de Venezuela, a los 51 años decide instalarse en Nicaragua dar inicio a su gran ilusión; que es montar una escuela, para acercar el mundo del teatro, la comedia y el clown a muchachos de barrios humildes. Un proyecto que además se interesa por sus estudios académicos y una mejor calidad de vida en todos sus aspectos...

Los jóvenes artistas son un grupo de 9 muchachos y 1 muchacha de edades entre 12 y 24 años. Hay que convivir unos días en su espacio, para comprobar que el ambiente habla por sí solo, pasan los días; conversas, observas, te observan ... y se crean interrogantes por ambas partes.

Cuando les preguntas *¿lo que más les gusta de estar en la escuela?*, la respuesta general es que les gusta todo. La mayoría coinciden en aspectos como la convivencia, el trabajo en equipo, compartir y bromear con sus compañeros, y algunos destacan el hecho de disponer de oportunidades que otros no tienen, entre ellas; poder vivir en la casa y disponer de computadoras...

¿Que debe pensar la gente de Nicaragua cuando los ve en un espectáculo?

Ellos piensan que a la mayoría de la gente les gusta ver sus espectáculos, también coinciden bastante en que **hay gente que dicen que están locos...!!!.** pero según Ghisa **eso es porque no saben que es teatro..** Mario destaca que a veces les felicitan por lo que hacen y que **“por el momento nunca escuchó un comentario negativo”** y Rafa está convencido de que piensan **“que somos unos muchachos con talento y nos admiran porque estamos haciendo algo bueno para la sociedad, no como otros..”**

Pero para hablar de lo que ha supuesto y supone en sus vidas formar parte de esta escuela; hay que preguntarles directamente.

Rafa de 17 años, está desde los inicios de la Escuela y actualmente es el responsable del grupo. Se define como un chaval **“feliz y saludable”**, que no le gusta **“andar de vago”**, por ese motivo dice que el proyecto le ha ayudado mucho, porque sino **“andaría en la calle vagando con otros chavalos de baja categoría”**.

Piensa que cuando se relacionan con los extranjeros que les vienen a formar en diferentes técnicas o bien a conocerlos, ellos dan lo mejor de ellos y brindan siempre mucho cariño...

En estos momentos prefiere no imaginarse como será dentro de un tiempo, **“mejor lo dejo que salga por sí solo y vivirlo porque es más emocionante”**. Considera que el gobierno de Nicaragua es muy “pinche” para dar fondos a proyectos como este, aunque muchos chavalos quisieran participar, según él, es un proyecto único en Centroamérica.

Rafa disfruta enseñando a otros “chavalos” porque considera que **“así no agarrarán malos caminos”**.

Se siente afortunado por tener la oportunidad de relacionarse con otras culturas y porque así **“puede vivir otro concepto de la vida”**, y cuando habla del ¿por que? piensa que vienen voluntarios a darles clase, lo define con mucha simpatía; **porque somos unos seres mágicos y así nos conocen mejor como somos en persona y en entusiasmo.**

Enmanuel de 14 años que lleva implicado en el proyecto 3 ½ años, piensa que gracias a la escuela, **“no anda de vago en su casa”**. Lo que más le gusta es practicar diábolos y andar en monociclo. Sabe que tiene la oportunidad de aprender de otras culturas con las personas que les vienen a dar clases, **“algunos miraron por Internet y nos vieron que éramos buenos”**, **“ellos quieren que seamos como ellos o mejores”**, y por eso a él también le gustaría poder enseñar a otros muchachos. Viajando, ha descubierto que en otros países sí hay chavales que hacen lo de ellos, en cambio en su ciudad no.

Yader, 13 años, hace poco tiempo que se incorporó al grupo. Como la mayoría de los muchachos, reconoce que **“andaría de vago”** si no estuviera en la escuela.

Dice que le gusta todo lo que hacen, y que se imagina dentro de un tiempo con mucha más experiencia. Le gusta aprender de los voluntarios que vienen a enseñarles y dice que siempre **“nosotros los acogemos con cariño”**, considera que tiene posibilidades diferentes a otros muchachos de su barrio, como hacer circo, viajar y pasear...

Gustavo tiene 15 años y lleva vinculado al proyecto 3 años, le gusta mucho la acrobacia, el trabajo en equipo y viajar, y le gusta menos hacer malabares, (aunque lo hace muy bien!!!) y la vagancia... reconoce que **andaría de vago todo el día** de no participar en la escuela.

Piensa que el viajar, dar estudios y alimentación no lo tiene cualquier proyecto en Nicaragua, dice que tampoco hay profesores que sepan de circo en su ciudad y **“por eso Diego contacta con amigos y estudiantes, que cuando ven que somos buenos tratan de contactarse rapidito y así sucesivamente hasta que tenemos voluntarios”**.

Se imagina dentro de un tiempo, aprovechando sus estudios y con la oportunidad de ser mejores. Las giras le gustan mucho **“porque el enfrentamiento entre grupos me da entusiasmo de ser mejores”**. Cuando comparte con profesionales de circo, siente motivación por mejorarse y poder ser como ellos... Acaba su entrevista diciendo **“si supieran el concepto de la escuela Granada sería diferente”**.

Moisés de 15 años nos explica lo que piensa, como algunos de sus compañeros dice que **“estuviera de vago”**. El piensa que los voluntarios que vienen a darles clase o a conocerlos lo hacen porque ven que son buenos. A Moisés le gusta marchar de giras, porque **“puedo presentar el espectáculo e intercambiar ideas con las otras personas”**.

Cuando está con profesionales, dice **“me gusta aprender lo que ellos saben”** y cuando se encuentra enseñando a otros muchachos, comenta **“quiero que aprendan lo que yo he hecho si les gusta”**. Sabe que en Europa y en Costa Rica existen escuelas similares y dice que le gustaría que **“otra gente tuviera esta oportunidad”**.

Ankar 15 años, viajó a Europa en la gira del 2002, y explica; **“a mí me gusta viajar porque nunca había viajado hasta ahora”**, no le gusta tanto, **“que Diego nos regaña mucho, pero tiene toda la razón porque si no nos regañaría no seríamos buenos”**.

Reconoce directamente que **“andaría de vago”** y **“sería un pandillero”** si no dedicara su tiempo a la escuela.

“la gente cuando nos ve, aplauden mucho pienso que ellos piensan algo bueno”

También piensa que los extranjeros que vienen a darles clase, lo hacen porque **“tienen curiosidad de experimentar con nosotros”**. Además dice, **“nosotros además de enseñarles lo que ellos no saben, les agarramos cariño y confianza”**.

Conoce que en Costa Rica existe un proyecto parecido pero dice que **“ellos no hacen ni teatro ni computación”**

Su gran ilusión sería **“que tuviéramos una escuela como la del Circo del Sol, para ser mejores acróbatas, actores, etc.”**

Le gusta mucho andar de giras porque **“aprendemos culturas distintas y además conocemos gente, actuamos y paseamos”**. Se ilusiona cuando ve gente que sabe mucho, porque piensa **“nosotros pudiéramos ser como ellos”**, también le gusta enseñar a otros chavales y dice **“le damos un ejemplo bueno como no andar en vagancias”**.

La única muchacha del grupo, Gisha, tiene 21 años y se incorporó al grupo hace poco más de un año. A Gisha le encanta participar de las gira y no soporta discutir con sus compañeros, tiene claro que de no estar en la escuela, **“pienso sería una persona diferente”** y **“me dedicaría a trabajar”**. Dice que los voluntarios que vienen lo hacen porque **“ven las ganas de cada uno de nosotros de salir adelante con nuestro proyecto”** y añade **“son cosas que no todo el mundo sabe hacer, les enseñamos con cariño lo que sabemos y por eso aprenden mucho”**. Dentro de un tiempo dice **“me imagino siendo muy buena actriz y buenos acróbatas”**. Cuando contacta con profesionales del circo explica **“me emocio mucho y me gustaría ser uno de ellos o saber lo que ellos saben”**.

“Yo era un vago antes de estar en la escuela”, “Estaría en pandillas buscando pleitos”, así de directo empieza a explicar lo que piensa Luis Manuel de 17 años implicado en el proyecto desde los inicios. Piensa que **“a la mayoría de la gente les gusta lo que hacemos”**, también dice que los profesionales que viene a darles clase lo hacen **“porque quieren ayudarnos a ser mejores”** y **“nosotros hacemos muchas cosas y también somos amigables”**. Dentro de un tiempo se imagina **“seremos profesionales”**. Cuando habla de las giras dice **“vamos a conocer muchos lugares y la gente nos aplaude en esos lugares”**. Piensa que no hay muchos chavales que hagan lo que ellos, y dice **“ellos no hacen nada”**. Le gusta enseñar aunque a veces reconoce que no les hacen caso, y cuando ve gente que sabe mucho piensa **“nos deberían venir a enseñar”**. Por supuesto dice también **“me gusta mucho ir a la disco”**.

Seguimos hablando con uno de los pequeños del grupo, Carlos de 13 años. Carlos está contento de formar parte de la escuela, porque de lo contrario **“no lo pasaría alegre ni conocería a más gente”**. Lo que más

le gusta es **“navegar por Internet, salir a las isletas juntos y viajar a Europa”**. Sobre los voluntarios dice **“tal vez no saben algunas cosas que nosotros sabemos y viceversa”** a ellos **“les gusta enseñar para que también otras personas aprendan y sean como ellos”**. Se imagina dentro de un tiempo **“un acróbata con cuerpo”**. Se siente diferente a otros muchachos porque **“ellos no hacen lo mismo que yo y no conocen cosas nuevas”**. Cuando ve a gente que sabe mucho dice **“quisiera aprender tanto como ellos”** y cuando enseña a otros muchachos piensa **“para que también sean como yo”**, y la escuela la considera importante **“para que no haya una influencia de andar en malas cosas”**.

Por último Mario Alberto de 24 años, el mayor del grupo responsable de la parte técnica nos explica su parecer sobre muchos temas. Le gusta mucho **“poner la música y compartir”** también **“jugar a fútbol, trabajar las computadoras, y todo sobre luces y sonido”**. De los profesionales que vienen dice **“les gusta el teatro y quieren enseñarnos un poco lo que ellos saben y también aprenden de lo que ellos no saben... y bueno, también porque vienen a cumplir un servicio social”** ellos **“nos ven entusiastas en lo que estamos y mostramos que queremos superarnos”** **“también porque hay un montón de alternativas que muestra el proyecto que son interesantes tanto para nosotros, como para los que nos visitan”**

Mario piensa que **“la gente todavía no tiene educación sobre lo importante que es la cultura en la persona”**. Le gusta mucho ir de gira y destaca **“me da conocimiento sobre la vida”**. Se imagina dentro de un tiempo con más experiencia y más reconocidos.

Le gusta enseñar a otros muchachos porque **“es una forma de desarrollar mi conocimiento y también ocupo mi tiempo en algo interesante”**. Cuando ve a gente muy buena le gustaría ser como ellos, y cuando habla de la importancia de que exista la escuela concluye diciendo; **“es una forma de divertirse sanamente y quizás alguno se emocione y quiera hacer lo mismo que nosotros sabemos”**.